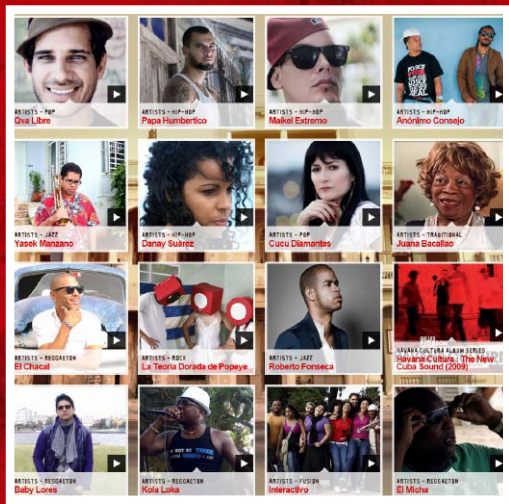




HAVANA-CULTURA.COM

DESDE SU LANZAMIENTO EN 2007, HAVANA-CULTURA.COM SE HA CONVERTIDO EN LA MÁS NOVEDOSA REFERENCIA ONLINE EN LO QUE SE REFIERE A LA CULTURA CUBANA CONTEMPORÁNEA. DISPONIBLE EN SEIS IDIOMAS, LA PÁGINA WEB PRESENTA UNA COLECCIÓN EN PERMANENTE EXPANSIÓN DE PERFILES DE ARTISTAS, QUE INCLUYEN ENTREVISTAS EN VIDEO, INFORMACIÓN BIOGRÁFICA, FOTOGRAFÍAS Y SELECCIONES DE SU MÚSICA

A la fecha, han sido entrevistados 150 artistas (es decir, casi 24 horas de vídeo en su conjunto), que brindan una visión única sobre la vibrante escena cultural de La Habana. Havana Cultura es una de las fuentes más completas de contenidos culturales sobre Cuba en el mundo. Otros elementos online, como el blog Havana Cultura, el boletín electrónico, la página de Facebook, la cuenta de Twitter y el canal de Youtube mantienen a los admiradores de la cultura cubana actualizados sobre las últimas noticias y opiniones.





PROYECTO MUSICAL HAVANA CULTURA

COMO LA MARCA MÁS RECONOCIDA DE RON CUBANO EN LA ACTUALIDAD, HAVANA CLUB ESTÁ COMPROMETIDA A COMPARTIR LA VITALIDAD DE LA ESCENA MUSICAL CONTEMPORÁNEA DE LA HABANA CON LA MAYOR AUDIENCIA POSIBLE.

Desde 2009, Havana Club se ha asociado con el reconocido DJ y productor Gilles Peterson para descubrir a los talentos más prometedores de Cuba mediante una amplia gama de géneros musicales incluidos el jazz, el rap, el hip hop, R & B y el reggae. Recientemente, el proyecto se abrió a la colaboración internacional de los productores de música extranjera emergente con talentos cubanos.

La primera colaboración en 2009 dio lugar a 'Havana Cultura, el sonido de la Nueva Cuba', un álbum doble grabado en el legendario estudio Egrem de La Habana. Presentaba una colección de más de 15 músicos reconocidos y en ascenso incluyendo a Roberto Fonseca, Gente de Zona, Harold López-Nussa, Descemer Bueno y Yusa.

Unos meses más tarde, los renombrados DJs Carl Cox, Louie Vega, Solal y MJ Cole realizaron nuevas mezclas para lanzar un segundo álbum, 'Havana Cultura Remixed' que atrajo a audiencias interesadas en la danza y la música electrónica.

Más tarde ese mismo año, Gilles Peterson grabó 'Havana Cultura Sessions' en el Estudio Egrem, un muy alabado LP de cuatro pistas con la vocalista Danay Suárez, acompañada por el pianista y coproductor del álbum, Roberto Fonseca.

En 2011, el segundo capítulo de la búsqueda de Havana Club para promocionar los mejores talentos de Cuba se lanzó bajo el título 'Havana Cultura, la

búsqueda continúa". El álbum doble dio la bienvenida a otros artistas en la Havana Cultura Band, incluidos Arema Arega, Osdalgia, Interactivo, Kola Loka, Silvo El Libre y El Micha. Después del lanzamiento del álbum, la Havana Cultura Band salió de gira por Europa.

El proyecto musical más reciente de la marca, Havana Cultura Mix, continúa el esfuerzo constante de Havana Club por compartir la cultura cubana contemporánea con el mundo al fomentar las experiencias de colaboración entre artistas cubanos y extranjeros. En 2014, diez productores internacionales provenientes de Chile, Alemania, el Reino Unido, Suiza, Rusia, Hungría, los Países Bajos, Sudáfrica y Cuba fueron seleccionados por Gilles Peterson a través de la campaña online Havana Club Cultura Mix. La iniciativa invitaba a los candidatos a presentar su remezcla original de Agita, una canción incluida en un álbum anterior de Havana Cultura.

Cada uno de los productores musicales fue posteriormente invitado a La Habana, donde participaron en cuatro días de sesiones de estudio intensivas para grabar instrumentos y voces en vivo para sus pistas. El álbum 'Havana Cultura Mix' se lanzó en colaboración con el sello discográfico Brownswood en octubre de 2014.



Daymé Arocena en vivo en Londres, 2014



Havana Cultura Mix: The Soundclash



Gleb Voev (Raumskaya) de Rusia con Daymé Arocena



Gilles Peterson en La Habana